



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี
วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดทำการอบรมเชิงปฏิบัติการ: การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชนและสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชนและชุมชนเห็นความสำคัญของชุมชน มีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ภูมิปัญญาพื้นบ้านที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวพันสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับปรุงยุคต่อไปใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี

หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่าง ๆ มีการพัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างระเบียบแบบแผนและกำหนดพฤติกรรมให้แก่สมาชิกในสังคม โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลายทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ความคิด ความเชื่อ และค่านิยมของสมาชิกให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตค่านิยมและความเป็นไทย ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดีงาม ในขณะที่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมจากสังคมภายนอกได้เข้ามาคุกคามสังคมไทยมากขึ้น ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย การสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมทั้งการเสริมสร้างคุณค่าทางสังคมและจิตใจต่อมรดกทางวัฒนธรรมเป็นสิ่งสำคัญในการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชน เพื่อให้เยาวชนและชุมชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน มีความเข้าใจรากเหง้า ความเป็นวัฒนธรรม การแบ่งปันการเกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิตของชุมชน และในแต่ละพื้นที่มีภูมิปัญญาหลากหลาย ควรที่จะได้รับการถ่ายทอดเยาวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์จึงเป็นหนทางหนึ่งที่ยั่งยืนในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่น

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ: การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชนและสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชนและชุมชนเห็นความสำคัญของชุมชน มีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ภูมิปัญญาพื้นบ้านที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อสืบสานและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คนรุ่นใหม่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป

๓.๒ เพื่อสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓.๓ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นทั่วไปที่สนใจ เกิดความตระหนักและเข้ามาร่วมอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสามภูมิปัญญาและเข้าใจในคุณค่าและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นค่านิยมที่ดีงามและความเป็นไทย

๓.๔ เพื่อให้ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ มีความรู้เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลีและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์ในแขนงต่าง ๆ

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงคุณภาพ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลีและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์ในแขนงต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่นผ่านกระบวนการการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

๔.๒ เชิงปริมาณ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักศึกษา จำนวน ๑๕ คน ครูหรือบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๕ คน นักเรียน จำนวน ๘๐ คน รวมจำนวน ๑๐๐ คน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. ประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๑๑๒,๘๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
กิจกรรม: การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี		
ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๖ คน ๆ ละ ๗ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท จำนวน ๑ วัน เป็นเงิน ๒๕,๒๐๐ บาท	๒๕,๒๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ รวมเป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท	๑๐,๐๐๐
	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ รวมเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท	๕,๐๐๐
	ค่าจ้างตกแต่งสถานที่ เวทีและแสงสีเสียง โชนการแสดง เช่น เครื่องเสียง ไฟประดับเวที ดอกไม้ สวนหย่อม ฯลฯ รวมเป็นเงิน ๓๐,๖๐๐ บาท	๓๐,๖๐๐
	ค่าเช่าชุด เครื่องประดับ พร้อมแต่งหน้าทำผม จำนวน ๑ งาน รวมเป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท	๓๐,๐๐๐
ค่าวัสดุ	ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วัสดุบัตร โฉนดประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๑๒,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน)		๑๑๒,๘๐๐

*** ขอลำเลียงจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการและอนุมัติโครงการฯ	มกราคม ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการฯ	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการฯ	๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มีนาคม ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ ได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลีและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์

๙.๒ เป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรีและการแสดง

๙.๓ เด็ก เยาวชน ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนในท้องถิ่นทั่วไปมีจิตสำนึกเกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นค่านิยมที่ดีงามและความเป็นไทย

๙.๔ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่น ผ่านกระบวนการการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม อีกทั้งสามารถนำไปพัฒนาเพื่อประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพต่อไปได้

๑๐. การประเมินโครงการ

๑๐.๑ รุปล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายปริญญา จั่นเจริญ

นักวิชาการชำนาญการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....
(นายปริญญา จั่นเจริญ)
นักวิชาการชำนาญการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์

วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ผู้เข้าร่วมโครงการลงทะเบียน พร้อมกัน ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวต้อนรับ และกล่าวเปิดการอบรมฯ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์
- ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. การฝึกปฏิบัติการแบบแบ่งกลุ่ม

- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
การฝึกซ้อมเสมือนจริงของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ชื่อชุดการแสดง “พยอมสุคนธาติราชกุมารีศรีราชภัฏนครสวรรค์”
ควบคุมการฝึกซ้อมโดยวิทยากร : ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภัทริรา จันทร์ดี
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒. อาจารย์กนกพัชร แจ่มฟ้า
อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- โรงเรียนไพศาลพิทยา
การฝึกซ้อมเสมือนจริงของ โรงเรียนไพศาลพิทยา
ชื่อชุดการแสดง “สักการะพุทธรูปเขาเวสาลี”
ควบคุมการฝึกซ้อมโดยวิทยากร : ๑. นางสาวดวงกมล กองไธสง
๒. นายธนวิณ แรงเขตการ

- โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

การฝึกซ้อมเสมือนจริงของ โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

ชื่อชุดการแสดง “นวนิยายด้าว”

ควบคุมการฝึกซ้อมโดยวิทยากร : ๑. นางสาวศิริลักษณ์ ถึงศรีปั้น

๒. นางสาวสุเมตตา ลาดสูง

- โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

การฝึกซ้อมเสมือนจริงของ โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

ชื่อชุดการแสดง “สู่ขวัญข้าว บุญคุณลาน”

ควบคุมการฝึกซ้อมโดยวิทยากร : ๑. นางสาวนวนลดา สำเภายนต์

๒. นางสาวณัฐวดี สายสุวรรณ

๓. นางสาววิชรินทร์ ปกเกษ

**** พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ตามเห็นสมควร

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ปฏิบัติการภาคสนาม

ณ เวทีกลางแจ้ง สนามลานด้านหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

- การจัดเตรียมสถานที่ - เตรียมเครื่องบันทึกภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว

- นักแสดงแต่งกาย และเตรียมความพร้อม - ซ้อมเสมือนจริง

เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.

ผู้เข้าร่วมงาน พร้อมกัน ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.

พิธีเปิดโครงการ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
กล่าวเปิดโครงการ

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงานวัตถุประสงค์

- ประธานมอบของที่ระลึกให้แก่วิทยากร ตามลำดับดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริรา จันทร์ดี หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๒. อาจารย์กนกพัชร์ แจ่มฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓.ผู้อำนวยการ หรือผู้แทน โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

๔.ผู้อำนวยการ หรือผู้แทน โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

๕.ผู้อำนวยการ หรือผู้แทน โรงเรียนไพศาลวิทยา

- บันทึกภาพหมู่ร่วมกัน

เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น.

การแสดงชุดที่ ๑

การแสดงชุด “พยอมสุคนธชาติราชกุมารีศรีราชภัฏนครสวรรค์”

จาก สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

อำนวยการแสดงโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปราณี รักษาการแทนอธิการบดีฯ

ควบคุมการแสดงโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริรา จันทร์ดี หัวหน้าสาขาวิชา

และ อาจารย์กนกพัชร แจ่มฟ้า อาจารย์ประจำสาขาฯ

แสดงโดย นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการดนตรีและศิลปะการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

การแสดงชุดที่ ๒

การแสดงชุด “สักการะพุทธรูปชาวสาลี”

จาก โรงเรียนไพศาลพิทยฯ

อำนวยการแสดงโดย นายกิจจา เอี่ยมระหงษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนไพศาลพิทยฯ

ควบคุมการแสดงโดย คุณครูดวงกมล กองไธสง และ คุณครูธนวิณ แร่งเขตการ

แสดงโดย นักเรียน โรงเรียนไพศาลพิทยฯ

การแสดงชุดที่ ๓

การแสดงชุด “นวนานาควาตรี”

จาก โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

อำนวยการแสดงโดย นายวิฑูรย์ งามนิธิจารุเมธี ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีนครสวรรค์

ควบคุมการแสดงโดย คุณครูศิริลักษณ์ ถึงศรีปิ่น และ คุณครูสุเมตตา ลาดสูง

แสดงโดย นักเรียน โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

การแสดงชุดที่ ๔

การแสดงชุด “สู่ขวัญข้าว บุญคุณลาน”

จาก โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

อำนวยการแสดงโดย ดร.ชรินทร์ สี่ทา ผู้อำนวยการโรงเรียนลาดยาววิทยาคม

ควบคุมการแสดงโดย คุณครูนวนลนา สำเภายนต์ คุณครูณัฐวดี สายสุวรรณ

และ นางสาววิชรินทร์ ปกเกษ นักศึกษาฝึกประสบการณ์

แสดงโดย นักเรียน โรงเรียนลาดยาววิทยาคม

บันทึกภาพร่วมกัน

จบกิจกรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม
พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ
เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒน์	ลามหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางสาวศุภรสรวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๓.๓ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๓ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ
๔.๔ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

๕.๑ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวศุภรสรวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๕.๓ นางมุก	พรหมลิขิต	กรรมการ
๕.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๖.๑ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์		กรรมการ
๖.๓ นายอภิชาติ	จุมพล	กรรมการ
๖.๔ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ

๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัยภร	สภาประสิทธิ์ กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณ)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรูปแบบสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๘๗	๘๗.๐๐
ชาย	๑๓	๑๓.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๙๕	๙๕.๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๓	๓.๐๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๒	๒.๐๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๙๕	๙๕.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๕	๕.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๗๔	๒๖	๐	๐	๐	๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๗๕	๒๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๗๕	๒๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๗๕	๒๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๓๙	๖๑	๐	๒.๓๙	๔๗.๘๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๗๙	๒๓	๐	๐	๐	๔.๘๗	๙๗.๔๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบ สานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการ แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง การสืบ สานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๗. เกิดจิตสำนึก เกิดความ ตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมใน การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสาน ภูมิปัญญา และคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม เป็น ค่านิยมที่ดีงามและความเป็นไทย	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๙	๙๕.๘๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๘๒	๑๘	๐	๐	๐	๔.๘๒	๙๖.๔๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๘๓	๑๗	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนีเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

- เป็นกิจกรรมที่ดีมากอยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้ทุกปี
- เป็นกิจกรรมที่ดีช่วยเปิดพื้นที่การแสดงให้กับนักเรียน นักศึกษาได้แสดงความสามารถ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๖๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดทำกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ: การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชนและสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชนและชุมชนเห็นความสำคัญของชุมชน มีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ภูมิปัญญาพื้นบ้านที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวพันสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งกลุ่มนักเรียนนักศึกษา กลุ่มครู-อาจารย์ ชุมชน และกลุ่มประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน เป็นชายร้อยละ ๑๓.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๘๗.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๖๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี

วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์					
๑๗. เกิดจิตสำนึก เกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม เป็นค่านิยมที่ดำรงและความเป็นไทย					
การนำความรู้ไปใช้					
๑๘. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่ หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าหน่วยงานของท่าน ในฐานะองค์กรที่มีความพร้อมทั้งด้านทรัพยากร ความรู้ ความชำนาญ และบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ งานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โอกาสนี้ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากร นางสาวสุเมตตา ลาดสูง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสตรีนครสวรรค์ เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้ศาสตร์งานศิลปะการแสดง ในกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนไพศาลพิทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรม
พื้นถิ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่
หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่าย
ในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าหน่วยงานของท่าน ในฐานะองค์กรที่มีความพร้อมทั้งด้านทรัพยากร ความรู้
ความชำนาญ และบุคลากรที่มีประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้
งานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โอกาสนี้ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากร นางสาวดวงกมล กองไธสง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนไพศาลพิทย เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้ศาสตร์งานศิลปะการแสดง ในกิจกรรมการอบรมเชิง
ปฏิบัติการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ.
๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนลาดยาววิทยาคม

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPower บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทยให้กับคนรุ่นใหม่ หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกันสร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าหน่วยงานของท่าน ในฐานะองค์กรที่มีความพร้อมทั้งด้านทรัพยากร ความรู้ ความชำนาญ และบุคลากรที่มีประสบการณ์ เหมาะสมอย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โอกาสนี้ จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากร นางสาวนวลนลา สำเภายนต์ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนลาดยาววิทยาคม เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้ศาสตร์งานศิลปะการแสดง ในกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๒



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายภักเมศร์ เนติพิyarินทร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสาน
วัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย
ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกัน
สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสม
อย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดงในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดง
ระบำ รำ ฟ้อน ตามรูปแบบการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวดวงกมล กองไธสง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสาน
วัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย
ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกัน
สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสม
อย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดงในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดง
ระบำ รำ ฟ้อน ตามรูปแบบการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นางสาวนวลนลา สำเภายนต์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสาน
วัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด สืบสาน และเผยแพร่ความรู้ในการอนุรักษ์ความเป็นไทย
ให้กับคนรุ่นใหม่หรือผู้ที่สนใจได้ศึกษา แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ เพื่อเป็นการบูรณาการและร่วมกัน
สร้างเครือข่ายในการทำนุบำรุงทางศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้พิจารณาแล้วว่าท่านมีความพร้อมทั้งความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ เหมาะสม
อย่างยิ่งกับการถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดงในครั้งนี้

โอกาสนี้ จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดง
ระบำ รำ ฟ้อน ตามรูปแบบการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิด และชมผลงานการแสดงของนักเรียน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนไพศาลพิทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการสนับสนุนบุคลากร ครู-อาจารย์ นักเรียน-นักศึกษา พร้อมทั้งจัดการแสดง จำนวน ๑ ชุด เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้คณะครู-อาจารย์ หรือนักเรียน-นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรง เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และฝึกทักษะความสามารถในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบ ขั้นตอนของโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPowerบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ตามความละเอียดทราบแล้วนั้น

โอกาสนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอเรียนเชิญท่าน พร้อมตัวแทนคณะครู-อาจารย์ หรือนักเรียน-นักศึกษา โรงเรียนไพศาลพิทย เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน SoftPowerบนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

แบบตอบรับ

เข้าร่วมในพิธีเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ ลานสนามหญ้าหน้าอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หน่วยงาน /สังกัด

หมายเลขโทรศัพท์

มีความประสงค์ ☐ ยินดีเข้าร่วม

☐ ไม่สามารถเข้าร่วมได้ เนื่องจากติดภารกิจ

☐ ไม่สามารถเข้าร่วม โดยมอบผู้แทน ดังนี้

ผู้แทน / ผู้ติดตาม

๑) ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง.....

หมายเลขโทรศัพท์

๒) ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง.....

หมายเลขโทรศัพท์

๓) ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง.....

หมายเลขโทรศัพท์

ลงชื่อ ผู้ส่งข้อมูล

(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

โปรดส่งแบบตอบรับ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือมือถือ ๐๘ ๑๐๔๑ ๕๔๒๔ คุณปริญญ์

E-mail: nakhonsawanartculture@gmail.com



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๘

วันที่

มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง

ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ในวันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี
วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์









